

訂閱本報
請打電話
一五〇一五
每日清晨當派專
差送上風雨不誤
●報費優待
定閱二個月祇收國幣一元二角

通過國民大會案

今年十一月十一日召集

【南京廿日電中央社電】三日全會二十日晨九時開第五次大會，出席委員汪兆銘致傳言，吳鐵城、張冲、谷正登、邵力子等九十人，列席陳鴻濤兼總幹事，王正廷、張謇、史東山、史恩源、陸幼勳、楊慶堃等廿八人，計一百七十五人，由汪兆銘主席。宣旨起草委員會提出全會宣言草案案，決議修正通過。至正午十二時散會。

(一)主席團提出關於國民大會案，(見另電)(二)討論事項：(一)主席團提出關於國民大會案，決議修正通過。至正午十二時散會。

日晨中央紀念週合併舉行，亦須待主席闕廿

陳師虎等飛陝

蘭州秩

日誌開會時臨時決定。

【南京二十日中央社電】三中全會主席團閉，提出關於國民大會案，茲將主席團擬定議原文錄下：在本會諸，關於國民大會之提案案，（一）劉紀文等六委員提請，修改國民大會代表選舉法，並分期改選選人名稱，（二）計公展等九委員提，修改國民大會組織法，選舉案，並請召集國民大會兩案，經交提案審查委員會政治組審查，擬交常務委員會參政。主席團以案關重要，本會似應為原則上之指示，俾常務委員會，於今後所逕遵，擬請大會為左列之決議：（一）督促各督軍機關，繼續辦理選舉案，於今年十一月十二日召開國民大會，制定憲法，并決定憲法施行日期。（二）關於國民大會組織法，及代表選舉法及有應行修正之處，授權常務委員會辦理。（三）所有關於國民大會之提案，均交常務委員會參考。右擬是有當仍候公決決議通過。

【西安二十日中央社電】第八師副師長蘭特派員稟報字，省署然鄂省師長趙清正電云：蘭州秩序旬日來已漸恢復，而米漲，米麥尤甚，貧民生計甚為艱難。該師之第八師部隊，亦已歸案。中央農林公署，尙不能全部寄到。李振堂中珩等部

楊

虎城發表談話

【南京二十日中央社電】三中全會，因廿日討論宣言，時間過久，致尚有重要提案未即討論完竣。故決定廿一日下午三時，再開第六次大會。

【南京廿日中央社電】廿日午全會主席團開集議，曾決廿二日晨八時再召開主席團會議，將有所決定。惟全會閉幕式是否廿一日六次大會散會後即舉行，抑延於廿二日藏相結城豐太郎

李蔭南

帶。城廂因閑散軍人滋擾不堪，極受事變影響。

【西安二十一日中央社電】楊虎城日三時，頗爲安心。楊氏現住新城，中央社記者曾以誠懇和藹之態度，詳談陝省問題。據云：十七路軍亦決遵照中央命令指定地點駐防。國家紀綱，不微領袖之虞，私衷頗悔，此和幾位志同道合的朋友鬥鬥力來，但因懷柔是不通的，樓上一跳一跳，跳下地溝裏的油。史克威爾，史古一動，竟爲發覺而不能

衆怨恨，隨東隴南河西各

日本的二、三六事件，把名爲舉國一致的開田內閣，打落台下離席的廣田內閣，繼承以來，這未幾的一年，又被那自任日本民意史上爭鬥了三十餘年的政黨會所推倒。日帝致于市經建陵的神聖會議上，一連打了幾個老弱殘公婆的宇垣大將，雖由兩院由元東野閣寺公廬的宇垣大將，雖由兩院與材界表示好意之下，拜受組閣大命，但爲左右東野閣的寵兒之軍部，拒絕他負擔重重大命，卒至拜開大命，使那位負戴重

但是這位，托當日本準戰時財政刺激主角，究竟是個怎樣的人物呢？究竟有經驗呢？究有怎樣的魄力呢？想與奧密密切關係的我中國金融界，急欲知道這些問題。

這位主角，今年已恰好六十歲了。他們大陸國民來看，免不了認爲年青而已。應談從事休養，享享兒孫提攜的天倫之時可也。可是他們島國的苦難國民看來，此時纔是任大事，以身爲國難的當兒！

他的故鄉，是山形縣，他的中學生生活

功使四排，他言曰：官廳社稷而不知
助的苦痛。

現在在日本的陸軍中掛上陸軍中的將的榮
己，已蒙新頭秀的小磯昭臣也。也是他在
學時代比他所上的三兩等級的同學，後來他是
平治男所主持的國本級的理事，聽說也是
為小磯中將的個人關係。

在京京帝大的時代，曾經做個一次轟
烈的事情，指他的母校仙台二高罷過
太課，但因為個性太過頑皮，舉動太過生
硬，即使到了大學，仍不減當年中學時期的
勁，所以畢業的大學，仍不被當年中學及大

打算要走的高橋氏拖着酒不絕，說入日本銀行，並不是一時情急的衝動多年的願望，使那位決心叫他回去做葛城氏，也不能不答應他的一好！我問：「結城氏聽到那個允乎改換的部下？」結城氏聽到那個允乎給他起個外號，離不了好假吞下一個肯定心兒似的跑過去。」結城氏聽到那個允乎給他起個外號，離不了好假吞下一個肯定心兒似的跑過去。」結城氏聽到那個允乎給他起個外號，離不了好假吞下一個肯定心兒似的跑過去。」

後來，那位一生做過八次財政大臣的岩倉，果然替結城氏想辦法，把拉氏

實，的元老西園寺公良，林大將爲副，被派充的，推平沼爲參謀，急欲得平沼贊成，於是先由淺湯內府徵求平沼的意見，聰明的平沼，知無而部，大命遂降於大將的身上，當然關係，而爲軍部所支配，林大將的身上有條件，但陸海兩部，卒由兩院中有要求充海陸軍大臣，使林內閣由軍部而轉爲安陸了。林內閣得到軍部推爲海陸軍大臣，雖能安陸，但擔任內閣的職最時財政則主角，財政大臣，也是林內閣的中心問題。

林大將的學問，是東京帝國大學畢業，其大學生活，又轉到東京帝國大學來了，在東京帝國大學所入的是政治科，明治三十畢業。廣田內閣的財政大臣隈谷氏，也是他的同期畢業生，那年在東京一同畢業的人，有十人，所以他們組織一個三六會，每月在東京行公費開一次大風吹的聯歡會。

林大將曾在幼年時代，顯職過人，所舉爲神官，但同時又非常生猛而且頑皮，

年希聖走進日本銀行，但出了校門踏入社會，卒成孤獨之身，祇得把日本銀行大樓望一望，不勝羨慕之情。後來好容易纔由一位教授授給他一封介紹信帶進當時的日本銀行副總裁高橋是清氏。當是當時的介紹信後，正在莊嚴的廳堂裏坐著，日光刺刺射人，帶著一副可憐的面貌的橋氏走進來，不啻三二開口便問：「你會打算娶嗎？」當時遇選了家婆式的學生生活的結成親，不用說是不會了，只好生活的被成親，不，用說是不會了兩字了。

銀行做個行員了。

以言行忠為主義的高橋氏，把結城氏引出來之後，結城氏那種生猛的性格，就像一匹狂奔，好似傍若無人一樣去遊歷各地的傑出的長處。其時適值該行發露他的傑出的長處。於是結城氏的二子，奉命為紐約監督，乃是把結城氏監督的職位帶到美國去了。可是，他個個性豪爽的年輕家，在學生時代，「今朝有酒今朝醉」的主義，一旦動了，眼巴巴看到那種味道清涼的美國威士忌酒，那到那種味道清涼的美國威士忌酒，壓了下去呢？

現在，林內閣已于深思慮下，把這位曾在幼年時代被譽爲神童，現在又被認爲日本銀行界的人傑之興業銀行總裁結城敏太郎，使他相當那個以三千億四千餘萬元爲劇情的準確時代財政劇本之主角，希冀博得台下的一聲喝采了。

橫氏便說：「日本銀行是個做買賣的地方，好容易議讀完了大學，還是回去做官吧！讀了之後便想精神而出脫接客了。做處的破瓦，便想到這回費了九牛二虎之力，纔見了一位有力者，如果這樣就把他走了，

開足了他的豪願的馬力，大飲大醉，
古懷素。
到了沒法的時候，便向小野氏請
教了。裏面了，請派我到他處去外勤辦
什麼意思呢？這就是因為派到他處去

島青飛又機日
空上飛夜止禁市平

軍用機一架，由大連飛抵青島，十一時五十分，膠濟鐵路總工程師朱秉清當面歡迎。又前輪十一時四十分，單用機一架，十一時三十分，單用機一架，十二時九分仍返津。

〔北平廿日中央社電〕

冀察綏署以中國歐亞直通等航空公司飛機，不時經過平市上空，並有於夜間飛行情事，誠恐發生飛機墜落，險象環生，故有明令禁止。

日艦天龍開旅

三浦昨晚抵青

〔青島二十日中央社電〕

日三浦少將定於明日晚十時抵青島，與此間日武官有所接洽。

和知昨夜赴津

〔天津廿日中央社電〕

日駐華參謀和知，二十日夜車由津赴膠，轉赴長春省，稍作停留即回國。向陸軍省有所請示，三週內即返津。

田代宴宋哲元

長谷川今到平
（北平廿日中央社電）
駐平總領事長谷川君，定二十日由津來平，晚間復偕代辦加蓋之招待，廿一日出席奉綏政務會議和飯後定，下午遊覽平郊各處，定二十日即離津赴平。

馬彥祥等赴平
（天津二十日中央社電）
馬彥祥，趙登賢，齊雲電等二十日先後由津赴平，馬係謂張自忠報告市政，並有所指示，擬廿一日返津。

田尻後日返國
（南京二十日中央社電）
日使館秘書田尻榮次郎，二十日晨川越前召飛京，當日下午由京赴滬。

豐台日添營房
（北平二十日中央社電）

○本埠新聞 ○昨日（廿五日）元
陽，傳刊理亞細亞報業公
爲向新任外租林勉士郎
擬于過時派一書信告知
同日，以便代諸君來
擬回國之舉，現已立告
又念：川越此派源日
尚飭有指示撤未謂示
漢，使領館之任務以
外務省規定之三月中實
期，得按計劃逐步擴充

朱培德昨天殞

全體中委各代表均往弔

蔣委員長痛哭失聲

南京二十日中央社電）朱上將培德遺囑，二十日下午四時，在仁孝殯儀館大

香雲等

觀見林主席

【南京廿日中央社電】
臨袁，黃綏斌，黃旭初，秦
德純，沈鴻烈，李懷章，薛
篤弼，張知本等二十日下
午四時許，先後赴國府謁
林主席致敬。

長，湘黨政各界均預備赴
迎祭。

導淮復工

【清江浦二十日中央社
電】導淮入海未完工段，
夫陸續造送工次，二十日
段開始復工。

英名將葛爾尼
檢閱港陸軍

【香港十九日中央社電】

[illegible]

許崇智到滬

監察院副院長許崇智氏，日前返京出席三中全會，茲以滬上要有招待任務，昨晚十一時乘坐夜車離京來滬。昨晚七時許抵北車站下車，當即迴還西摩路寓休養。

余漢謀廣播

【南京廿日中央社電】中央廣播電台已播定余漢謀昨午十時發自廣州談話錄。

黃河冰解

工情已
【濟南二十日中央社電】黃河下游冰凍全解，河流暢通，冰塊雖薄，河工情形穩健，河務局長王惕如，據程科長潘鑄芳二十二日由豫下游巡視，計劃春融，其理被冰塊攔阻電桿。

川陝開放

日植村事件
新任審判長
〔東京十八日同盟電〕因杉山大將就任陸相植村事件判主長之後任，十八日已正式任命林仙之、大將繼之。日內與法務官檢察官接洽一切關係之準備。

將來華考察

召開中日貿易大會

通中國情形並在中國財界情
用昭著之前正金銀行總經理
兄王謙次爲團長，而以朝鮮
銀行社長爲加藤三郎，郵船
公司社長大谷登，日清紡績
公司社長大谷登，日清紡績

我國近情

高橋坦講

不擬組織團體而將各
獨赴華考察，行期須待
中國方面之答復後始行
後之決定云。

（東京二十日同盟社電）
內閣實現後，日本外交政
一變其從來態度，決定以
海外交爲其基礎，使其體
制，即爲派遣經濟使節

（東京廿日中央社訊）
日參謀本部中將三浦皇

廿一日晚八時分發抵渝，題爲「精誠團結爲復興國家民族的大路。」

李烈鈞

赴湯山養病

【南京二十日申時社電】中委李烈鈞，前日受感冒，經延醫診治，昨今熱度略退，血脈至一百九十二度

長途電話

【成都廿日中央社電】川陝省陸長途電話，已全通話，自二十一日起開始營業。通話價目擬規定每通至廣元一元二角，成都至鄰元一元角，成都至雅安二元四角，成都至西安二元，每次均以三分鐘

步、並定西曆有節之意見、
決定公刊開庭日期。

~~~~~

# 蘇郵政局長

## 賀美充任

【南京廿日中央社電】  
交通部委派郵務長賀美充任  
蘇郵政管理局長，現兼該局  
長李齊三回郵政總局業務處  
長本職。

狗」，可從旅費中節儉一點出來；去滿足他年行的副總經理職。當他走連安王國麟的範圍裏，深感過去在安田普次郎膝下的指導之日本委員組織，推舉精英與中國要人會見交換意見。

民國經濟考察團作客禮。此團已經正式決定，一行定三月二十日離日赴華。該考察團以對中日貿易協會審視為主要目的，以該協

公司社長富島清次郎、前三菱物產公司董事長石川卿助諸人及大阪財界有力者三三人爲委員，赴華後出席上海中日貿易協會會議，並與中國要人會見交換意見。

◆ ◆ ◆  
親會今日上讀中國最近情形，以西史事變爲中心，皇親王及其他皇族中人，吾人得能悉也。」

粵路滙珠江

後航線河道

【廣州二十日電中央社

珠江後航線河道淤塞，

瀕念，現由水利局派工

計劃，擬將附近各處合

至新造三級分泄近之

疏濬，約需費二十三萬

刻止，由粵海關稅收局

撥款後，再由水利局

養。

。聞李 委員明日赴 湯山休

劉維章留滬

廣西綏靖主任李宗仁代

表劉維章，日前由京抵滬後

下榻南京路某大旅館。連日

分晤中委張定藩等關係人

員，茲悉劉氏在滬仍有留滬，

候桂主席黃旭初回粵行南旋。

## 蘇中校長會議

行經理的時候，仍不減當年豪氣，對於那些遊逛的京都遊地，也不時能出其蓬蓬勃勃，盛氣逼人，不時地跑到大阪去發掘他的生猛，還是個性。

但是，我們不要誤認結城氏是一個只要而不做的落落者，他一而再命玩，同時又不得不做，所以在大阪行的生活，他不但沒有豪放遊樂的個性，使他的上司，發生微嫌，反因他的苦幹硬幹，精神使他的前途，像日一樣光明。

又由京都分行經理一昇而為大阪分行的總經理，得有一大筆的存款，他已將存款，未始不將結城氏當日排憂解，苦心盤旋，

王以哲靈柩

今晨到平

【保定廿日中央社電】王以哲靈柩由鄭縣平漢七十二次車附掛專車，下午一時半抵順德，二十日晨二時可到保。省府各廳長委員備轎聯花圈等，將出湯治安領柩。

謝健飛昆明

【昆明二十日中央社電】司法行政部長謝健，日晨十時由蓉乘臨臨機，明、滇省垣重要長官及界人員均到機場歡迎。

寄夫人今晨

(二) 所得稅爲救災賑款，(三) 請將省教費儘量充中，(四) 請將省教費准各中學添招自費班，先資補救。(五) 生活程度，高五，師範生膳費自二月起，改五元爲六元。(六) 請自廿六年歲由歲捐兩萬元，以爲各校保火險專款，(五) 推廣獨爲築建宿舍保管員。(六) 請免免於校長核定。(七) 請教部嚴令各

理家據着全國銀行理事不久的大阪金舖了。平又升爲日本銀行理事，又遇過到一九二一年全國經濟大恐慌。當時西國的財界，多自歐戰以來，一氣受着頂天的景氣，忽遇到了這種恐慌，那時候上門腳亂的情況，忽然可以想得到的。那時搖着國西金舖告別了日本銀行大坂分行經理的職務，是怎個便服只傑出手提呢？看看他當時應付這活，便可以證明他怎樣了。

到了一九二一年，即全國經濟大恐慌的時候，日本大銀行團，又挑選了他。安田遇過了這種恐慌，當然他比別人更覺得過渡了。安田遇過了這種恐慌，當然他比別人更覺得過渡了。安田遇過了這種恐慌，當然他比別人更覺得過渡了。

理。其次，則將安田系的確策，也整理，充實內部，強化其內部的組織。結果，卒因他做事太急，太認真，引安田內部的對勢力開始的反抗，迫使他不能不走的勢。所以他就開始辭職，跑去遊歷了，一年回來便正式辭職，走回王國的大門了。

說出了安田王國的大門的精英式，着怎樣的路呢？當然像他那樣不會凡了安田王國的大權的奇才，便不會識破過渡了重責放在他的肩上了，使他脫離了

上六時可到平。  
【北平二十日中央社訊】王以哲將斌宋學禮三氏靈柩，由西安乘車過鄭北邙後，二十日晚抵保，定廿一晨抵平，宋哲元派賈德耀濟登元等代表致祭。

向美廣播  
新生活運動  
【南京二十日中央社訊】蔣夫人宋美齡女士，定於十二日晨八時至八時一十分（美國時間為晚七時至一刻）在中央廣播電台，以英語向美國廣播。

陳嘉謨靈柩  
今抵長沙

大學不得提高入學標準，但各校應嚴守部頒課程標準，并由會擬定中學教育意見書。(八)請廳長訂明召集會議，商討解決中學教育上實施之困難。(九)推鄭通和、曹鶴、周是北、王長文、邵鶴亭等，研討全省教育狀況，由鄭通和任經費部部長，曹鶴任師範部部長，周是北任行政部部長，王長文任教

世的時候對於田王國的事業，雖沒有長大的理想，但他畢竟是個老成持重的人，而維繫著田王國的中心勢力，現在忽然死了，當然就要到賢才來主持大局，所以由日本行總裁高橋氏推薦結城氏出任總巨，于同開的財政大臣，

(未完)

【長沙廿日中央社電】  
省府派彭施濬，十九日赴衡  
州，迎接故中委陳銘補靈柩  
，陳骸埠廿一日上午九時抵  
衡。

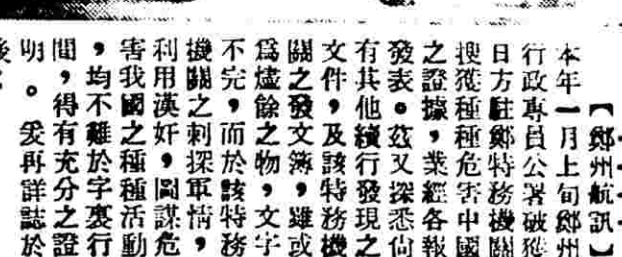
師學生工作效能，即謂學生在教育主張及學生訓練部份等要案十餘件。







**續發現文件及發文簿  
種種活動之充分證明**



影攝時渡引員人作工關機務特(上)  
夫教中田(右)男勇口山(中)二秀賀志(左)  
影攝時文登關機務特本日餘延(下)



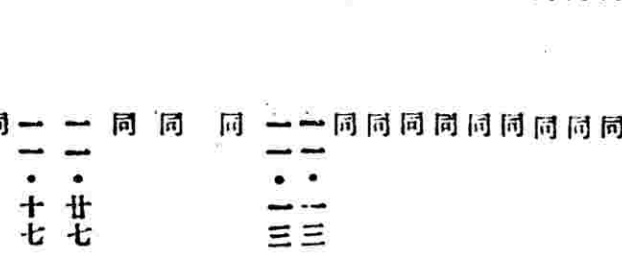
本年一月上旬鄭州行政專員公署破獲日方駐鄭各種機關搜獲種種危害中國之發達，茲又探悉尙有其他續行發現之文件，及時特務機關之發文滿，雖或不完，而於特務機關之刺探軍情，利用漢奸，圖謀危害我國之種種活動，均不難於間，確有充分之證明。爰再詳誌於

|        |   |                   |                         |
|--------|---|-------------------|-------------------------|
| 鄭州特務機關 | 二 | 住址及<br>向該方面<br>注意 | ◆◆◆◆◆<br>◆◆◆◆◆<br>◆◆◆◆◆ |
| 鄭州特務機關 | 一 | 請發交警察事            | ◆◆◆◆◆<br>◆◆◆◆◆<br>◆◆◆◆◆ |
| 鄭州特務機關 | 三 | 便鐵道局擬設沿宜經         | ◆◆◆◆◆<br>◆◆◆◆◆<br>◆◆◆◆◆ |
| 鄭州特務機關 | 一 | 黃河水利委員會成立督防       | ◆◆◆◆◆<br>◆◆◆◆◆<br>◆◆◆◆◆ |
| 鄭州特務機關 | 二 | 處事                | ◆◆◆◆◆<br>◆◆◆◆◆<br>◆◆◆◆◆ |
| 鄭州特務機關 | 三 | 高梁茂盛期各縣武裝壯丁       | ◆◆◆◆◆<br>◆◆◆◆◆<br>◆◆◆◆◆ |
| 鄭州特務機關 | 四 | 給法及武裝壯丁之定額        | ◆◆◆◆◆<br>◆◆◆◆◆<br>◆◆◆◆◆ |
| 鄭州特務機關 | 五 | 可省他改司且費見繁         | ◆◆◆◆◆<br>◆◆◆◆◆<br>◆◆◆◆◆ |

|     |    |             |      |       |       |
|-----|----|-------------|------|-------|-------|
| 機   | 四  | 河南省商邱縣籌導實施計 | 同    | 九月十二日 | 托領事館轉 |
| 鄭德儀 | 三  | 劃定同鐵路之建設    | 同    | 同     | 托領事館飯 |
| 鄭德儀 | 二  | 陸軍第九十五師教學總隊 | 同    | 同     | 托轉送   |
| 鄭德儀 | 一五 | 陸軍交通兵第一團招募汽 | 軍司令部 | 九月十二日 | 托領事館飯 |
| 機   | 一六 | 陸軍生事連       | 同    | 同     | 氏轉送   |
| 同   | 一七 | 綏遠地方清鄉普及委員會 | 同    | 同     | 周     |
| 同   | 一八 | 成立×林分會事     | 同    | 同     | 同     |
| 同   |    | 綏遠地方清鄉……委員  | 同    | 同     | 同     |

|   |    |             |   |
|---|----|-------------|---|
| 機 | 三〇 | 陸軍第廿四師移防甘肅  | 同 |
| 情 | 四五 | 美孚火油公司所有土地出 | 同 |
| 機 | 四五 | 陸軍第九十七師於鄭州開 | 同 |
| 情 | 四五 | 林炳其         | 同 |
| 機 | 四五 | 德兵檢査(第一報)   | 同 |
| 情 | 四五 | 參謀長         | 同 |
| 機 | 四五 | 一〇・一三       | 同 |
| 情 | 四五 | 託村上氏轉       | 同 |
| 機 | 四五 | 託村井氏轉       | 同 |

|    |             |   |
|----|-------------|---|
| 四〇 | 道清鐵道延長工事    | 同 |
| 四一 | 陸軍第廿五團向洛陽移動 | 同 |
| 四二 | 關海路招募路警學習員  | 同 |
| 四三 | 陸軍第三十三師多往增村 | 同 |



|    |             |   |
|----|-------------|---|
| 四四 | 本管轄區域內中國軍   | 同 |
| 四五 | 河南省防        | 同 |
| 四六 | 成同鐵路        | 同 |
| 四七 | 交通兵團        | 同 |
| 四八 | 邵主席         | 同 |
| 四九 | 西安          | 同 |
| 五〇 | 薄儀復辟宗教團     | 同 |
| 五一 | 馬占山赴西       | 同 |
| 五二 | 決定討日軍指揮官事   | 同 |
| 五三 | 剿共中央軍之失敗    | 同 |
| 五四 | 豫西師管轄區內檢査征兵 | 同 |
| 五五 | 第二輯         | 同 |
| 五六 | 西安綏署教導營招募學員 | 同 |
| 五七 | 呈准出差事       | 同 |
| 五八 | 訓練第十三師駐地之壯丁 | 同 |
| 五九 | 綏東將士樹開運動    | 同 |

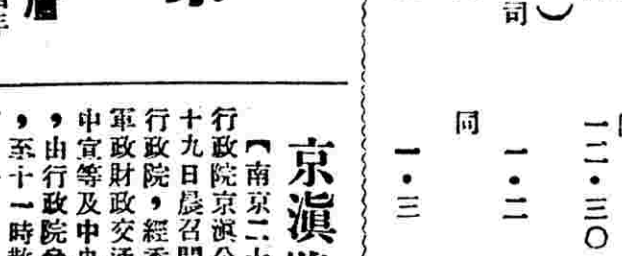
|    |              |    |
|----|--------------|----|
| 六七 | 河南省各地同       | 第六 |
| 六八 | 西安之黨派同       |    |
| 六九 | 開始興隆渡河橋樑工程同  |    |
| 七〇 | 豫北之警備狀況同     |    |
| 七一 | 豫北砲：同        |    |
| 七二 | 新鄉飛機場同       |    |
| 七三 | 第八十五師於新鄉招募：同 |    |
| 七四 | 西北赤軍務：同      |    |
| 七五 | 河南之匪況：同      |    |
| 七六 | 陝甘駐防部隊：同     |    |
| 七  | 豫省及豫鄂邊區駐方軍家  |    |

日本特務機關發文簿（五）

|    |                      |    |
|----|----------------------|----|
| 八八 | 安陽防空演習               | 同軍 |
| 八九 | 陸軍第八師駐防馬縣            | 同軍 |
| 九〇 | 河南省保安團調查             | 同  |
| 八  | 航空調查之件               | 參同 |
| 九一 | 西安羅城十週紀念日楊虎<br>城省民歡宴 | 同軍 |
| 九二 | 河南省慰勞綏遠將士運動          | 同  |
| 九三 | 西安地方慰勞綏遠將士運動         | 同  |

|     |            |   |
|-----|------------|---|
| 101 | 報告         | 同 |
| 101 | 事件狀況       | 同 |
| 101 | 方面之狀況      | 同 |
| 103 | 含華鐵道決定採用南線 | 同 |
| 104 | 陝西省之採鐵處    | 同 |

|                  |    |
|------------------|----|
| 開封方面慶祝蔣介石安抵洛陽之狀況 | 二〇 |
| 剿匪軍第二縱隊移駐河南平漢線   | 二二 |



二一・三〇  
同

二一・二  
軍司

同

一・三

日本特務機關發文簿(六)

報告最近現況

關於鄭州方面慶祝元旦狀

之由來」

二六

地質學會

年會昨開幕

楊鍾健致開會詞

請看推動物化化石新層

京滇

【南京二】

行政院京漢

十九日晨召

行政院，經

軍政財政交

中宣等及中

，出行政院

，至十一時

粵法科學院

(二)集中力量貫徹到新生活目的，是為復興民族，責任重大，範圍廣闊，當然不是我們三天二日所能做到的事情。三天在罪惡的步驟上，必須由近致遠，由淺及深。即如我們若然改到初步工作（見上）

最。所以新生活運動之實施，絕少依靠政治之力為必要，必須大家以身作則來做做模範化」的功夫。因為這種改革，祇能叫人家去做壞事，而不能靠罵人好事。若要改成功為風氣，則必須由社會制度改為風氣。

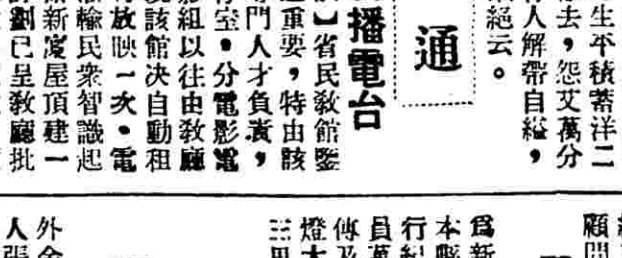
劃分步驟，按明施行，集力量，來達到我們的目標。

(三)以身作則，推己及人。凡做一切社會運動的作，必須具有偉大的人格，並能用誠懇感化他人之力。

生活，而偏叫他人去聖賢生活，那便是最少精進，莫此爲甚。

(四)簡樸勤儉。一致，「簡單」一樣，新生活運動中兩個重要

【南京廿日中央社電】教部以灌音機可將播音演講永久留存，分發各地應用，爲實施民衆利器，決定置錄音室



，專迎此項工作。

# 桂考察團

## 離津赴平

【天津二十日中央社電】西國內政考察團一行八人，張任主席，在津訪察完竣，二十日上午九時半赴平，稍作勾留，即轉往察綏營地繼續考察。

## 壽景偉談

茶葉公司  
四月成立

張，曾未幾轉生，積欠萬分二百元，突于昨晨背人解帶自縊，追發覺早已氣絕云。

## 南通

### 籌建廣播電台

【南通訊】省民教館鑒於電化教育之重要，特由該館當立電教專門人才負責，成立電化教育室，分電影電播兩組。電影組以往由教誨舍館放映，現該組決自動租借影片，每月放映一次。電播組該館為廣輸民衆智識起見，擬就該館新屋頂建一廣播電台，計劃已是教誨批

為本行員奉  
顧  
外合  
人張

**國貨聯營公司**  
**股款一次招足**  
【南京二十日中央社電】  
國貨聯營公司自十日開始招  
以來，認股者極踴躍，已  
過第一期招股五百萬元數  
。茲經社會投資委員會審  
公司決將股本全額一次招  
遊歷，以策安  
府已咨請外交  
人請求遊歷六  
應照符簽發護  
底徵稅。

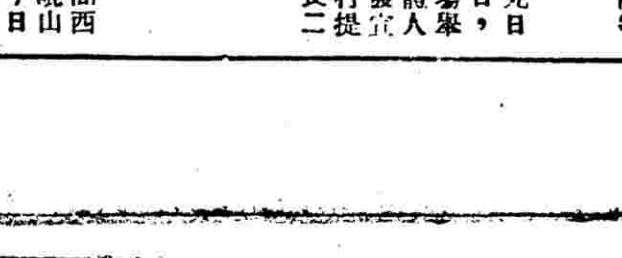
**推廣改**  
【本報訊】  
淮河流域，土  
農業。惟各地  
作耕種，農戶

家，縱使家庭中，凡是隱微的污穢，無不是廢紙屑，所穢，毫不在意。即如南京，有較大的馬路，表面上似很清潔，但如果到馬路旁，或街巷內細細察看，就常以發現門前堆積了散亂的垃圾和垃圾。學校裏也沒有條條，甚至教室內的黑板也沒有人揩拭，街市偷懶

工作上，務必的勸告我從前，去我們習性上缺點，是上列強缺點，是一較強缺點之精誠與強缺點之繼續不斷，是難於真正時，雖發覺其免流於弛怠。

新運本旨，不能把新生活運動與救國方法連起來。我們要樹立新風氣，救國建國，必須履行簡捷，實行勤儉，而且要澈澈外，澈澈上各點，是

下午二時在專員公署  
出席各縣縣長及公正  
專員公署主管各科科



【本報訊】昨日下午，市書畫美展是滿座。昨日下午，市書畫美展是滿座。

周送地檢處偵訊。

最嚴重的關頭，若然不是每個人都負起救亡圖存復民族的責任來，國家便滅亡，便因之而延宕下去，生活運動的本旨，是更趨我廉恥的四維，完全棄掉每一個人的食衣住行上始終不懈的實行下去。我們個人以至於社會，便

應當切切實行新生活，由小  
實推行新生活，由小  
已及人，達到日新又  
步。希望同胞們從今  
不再觀望，下一個決  
努力於復興民族的發  
(完)



又據參謀長波拉  
外現確有一種重行  
理戰債運動，而以  
項爲提議之根據















陳修

廣州徵收娛樂捐

轉嫁的，現在祇要賣一元零七分

【廣州專訊】相繼了兩個多月的廣州市票價增收百分之七十制度，終於在二月一日鬧起一場大風波。此日之前，在該月一個人心吊胆，明知因為局採取的手腕，一定在發正月以前施行；因為廣歷正月，是娛樂界掘金時節，要戲院們犧牲而罷業，是勢所不能的，於是就只好馴服如羔羊，順溜溜地收一千元，於此祇手馴上七、八十元。

然而不幸戲院老板們也獨具隻眼，在這歷年一次大罷業日之前，居然能够聯合一致，舉行一次大罷業。——這一次娛樂界的罷業，其影響於社會者不可謂不鮮，計因為和業界接近的關係，特把還事的面面羅括露

這加多一塊錢，就完全不管那「七分」所這百分之七十的制度，究竟是不是抽賭錢的抽賭案，因此稱爲見解。

行政官自目的見解，固然絲毫不能差，可是誤誤的地方，並不能夠買一塊門牌一張票子的人們，就在丁等戲院裏，略一徘徊，我們就可以發覺價值直不能比收多一個銅板，在五、三十元的戲院，一天忽然增價至一百二十元。固然那天就是寒霜，就是賣票的條件，故意降低銅仙的價值，半角錢原找他們，而他個要收一圓的話，看戲的人也掉頭而去的，爲什麼呢？他們都是養了個個看戲的窮苦大衆家，他們都養有現成飽飯的一個個喉嚨。

因此，戲院老板們明知這所謂抽賭錢

**奢侈消**

據市財局三番四次的批示，都訂明娛樂稅是一種奢費消滅費。這新娛樂稅，記者認為不妥當！在廣州，特別是新生活試開之下的廣州！市民日常生活，還得了看看戲之外，有什麼娛樂可調劑他的生活？假使我們的疲勞？假如沒有了戲院，記者的夜總會想進，廣州市將成為一個城市！自廢除了「賭」之後，我們很明顯地以看見一種特殊的發展，這就是我們每黃昏時節到各大公司的天台上看得很清楚，千千萬萬的人類包圍的，這是一個個的野獸！原來人類刺激欲的品性是與天地同共的一方面不能飽滿牠的刺激，便一向向其他方面去發展了！因此，以戲院這種怕樂業的存在，還要說這是奢侈的消費，不久以後的將來，廣州市將論為沒有文化的都市。

**費稅廳**

實就在是稅制本身負責的，當然能多否實行那七稅呢？其主原因，而當然有合理者裏理！

**娛樂界**

揆閱廣州商業工會的情形的無間結，連會明白戲院工會是一整數劃定，這其中固然因衝突在然而商商業競爭的利益衝突而在於此。在那一日早上，為什麼又能馬上致行動起來？八家影戲院，爲什麼就一齊起呢？

據說那天早上老板們聯赴某局請願，遭了許多人的笑話，而其當局還的點也犯了一般人的譏諷，以為娛樂界的將來，必呈呈良好希望，認他們促住了戲院界沒有可能發展的跡象，並且他們已沒有一種強硬的有關結後來全體要求謁見某某，而某長却又免了許久纔出來接見，態度仍十分傲慢，竟把老板們始末後，有一份報告匆匆擲給大地的原由（廣州市的娛樂稅率較諸不滿意）的某陳太守，則華籍之稅務投資者被不批准。

賭博案，如果都會這樣想，賭博案後，娛樂事業一定繁榮了！因此，報章上寫到一定是娛樂界的告白，而原日崩潰的賭場，都紛紛重振旗鼓了！可是，這原來的確是實情嗎？記者明白地知道，所得的結果是適得其反，讓經濟學的人都知道有一種「惡心的惡」，這種罪惡，包括了煙館吸煙；必須的，是做成都市繁榮的要素！

有些人看見富商們擺一兩數十元的酒席，會嘲笑長嘆說：「富人一席酒，貧家半年！」可是我們該想，假如富人不要擺酒，也許這塊吃氣的先生早已餓死了！何則？此份上的金錢不歇地流進，人民的經濟才發充裕，這就是不用紙幣而改用紙幣的深意，而紙幣價值是一天一天脫落，也是助長流通的顯明計劃。

近古運動的盛行，也許是娛樂事業以很

一他們既沒有結果，回到會中，這沒有輪流宣洩的歡氣便形成了這次的團結而大鬧的告白。對這事情有密切關係的，當然是全市娛樂界，因此當時有某著名時人的天台台樂界代表也參加了，並且會議時他們的答覆，一致行動，可是當天的停業，却沒有他們的份兒！

這團聚的遊行，當然那天晚上，他們的意趣將更熱烈！

這團聚的遊行，當然也會加以相當的導，結果却反受於他們的教訓，他們很亮地說：「這事既有人做了醜人，也應有亮地做好，以便將來做政府好說話！」

一總之退不團結的兩個，受了原報章的擊，雖然說說他們有苦衷，原因是：

三日下午，社會局派員來工做調停，這原來的風潮漸漸趨於平定，一做調停，近因雙方都有對錯

總算告一段落

戲院方面，也眼巴巴地盼望

他們的第二個秩序，一切寶物都收斂了。長途車也停駛了，加以沒有了賭，便沒有贏錢的人，也沒有了憑空發狂去請人看戲的蠢夫；便做成紙張事業之極度不景！

然而，這時有爆發的可能性呢！

影響就成了一個最好和不能不控架子，於社會其他方面，同時又更不能不控架子，於是，

抗爭的運動，也始終不能長久趣絕的，財

方面呢？此事既出了岔子，恐怕事件擴大

的趨勢，更趨於急劇的現金依順。

雖然，以前曾說過：幾千噸的現金依順

的打擊，看戲之後，公子哥兒們再也找不

到他們的第一個秩序，

緹印一香江酬酢集

【港訊】廣東省政府主席黃慕松及廣州市長曾雲沛，日前由前赴赴港視察，拜會港當局。同時港憲督各機關局，亦紛紛蒞會歡迎，日盛況，實所難得。黃主出巡各省後，除來電致謝外，並派員來港，以表慰勞。省府及各華僑團體外，以港當局及廣州市政府當局。以上兩項，不特關係具有重大，對於港粵民衆提攜合作，亦有促進之力量。為紀念黃主特將過市情形，編印成書，名為「香江網際錄」一業經派出。昨由省府秘書處特派出張君芝英該書二百二十本，送交華南總會主席李星洲、連友甫兩處，原文如下：呈衛先生鑒：去冬主席市長赴港履聘，承諸君子殷勤接洽，隆情盛誼，中外共讚，同人等以為此大聯歡，不特

因茲當此時形勢，及各機關，為刊刻書籍，及各界親感。業經出版有日，時專奉奉一百二十本，於昨日察核完竣，並分送各日列聯歡諸語云：以告紀念之所盼。廣東省政府秘書處同啟，廣州市政府秘書處同啟。查主席抵港後，除去謝函外，將於一二日間，收到本分送各機關云。

來，猶未發覺，迨昨日因用款啓覲，箱內空前創舉。昨國府察院于院長，司法

**火光熊能慘不忍觀**

【京訊】十八日下午七時在太平路北段興城身店門前，原因係合興成多店近接連面，新開金城綢緞布局，一風謂設樓中山口何處記將該座廢棄乎和平前被毀。爆炸於下午七時許，不覺觸目，頓時數百噸炸血流如注而死。但屍體仍爲電線繫住，久久未下，火光熊熊，慘不忍觀。侯倫警署聞訊趕到，達到電廠修理工人前來協助，始設法下，但屍體已焚焦。當電廠修理工人施救下，而屍體已爛。

法幣短少一千一百元而無餘積，仍在原處無異。當經沈鴻烈先生，曾向蔣院長及諸黨實向該院先生致謝並謂：而該黨不論司銜職名，外間人均不得出入，似無關可擬之處。當即報由馬橋警察廳所防衛隊堂司限李市吏友張廣賓、宋陳祥、張平仁

居院長，中央政治會議主席等，均親蒞汪君過祝賀，至方來敬道送客。陸軍部昨有口長沙，蕪湖等地客，於上午抵滬，氏已派人各給輪車返。

市總工會  
旅行無錫

無錫爲國內著名工  
區，分，功，故

**家兔展覽**

文廟路之家庭免展，  
集辦之家兔展覽，  
於十八日開幕後，  
參觀人數計一萬五  
百餘人。展覽已  
今日截止，即由評  
審員檢點，陳列各  
**今日閉幕**

達觀小學，經濟往來  
不無鉅款，故平時  
常存放千百餘元，以  
資不時需用。本月三  
日，該室司錢錄案，有  
事赴校中選教室，即  
將該號鎖匙，存放鐵  
室中談話間，錢箱被  
盜，懸掛於義莊旁門  
外處。所有寢室  
鎖閉外出。

**迄未成就**

湖北慈善團寄餐  
所，上年籌備之所  
因女工操盤口不一  
求風人士第比及雙  
方疏隔難判後，輒以  
夫婦離異轉步同意  
，因是又尚在待配  
之中。

**周氏家庭集團結婚**

七日上午乘京滬路八  
十分特快車由北

枚  
理問邦俊男女公子之  
☆  
☆

胡文虎文豹昆仲  
建設虎豹島以資遊息

地址在鵝鑾律動物園對面  
興築堂皇別墅及美麗花園

現招人承築三月後可工竣

【星洲訊】距市區十一英里鵝鑾律動物園對面，有一海島，名雲蘭崗島，面積四十餘英畝，風景宜人，爲星海之冠。由涼亭小汽輪，五分鐘即可到達。該島經由胡文虎文豹先生昆仲，以銀壹萬圓購得，取名爲「虎豹島」。蓋該島昆仲以該島爲宴飲之所，決意發展遊息之可資遊花園，可容數百人之莊宮，見已告竣，招人承築，是爲之可資遊花園。

胡文虎文豹昆仲

該園沈主其事，已定於國曆三月，即舊曆開春後，即請展覽團來遊，免專時並延聘各養兔專，組織家兔研究會作推廣上改進之探云。

天主教堂  
離奇竊案

本市西南馬橋天主堂，近發生一竊案，

各社團之欲集會者，儘可向胡先生商借。

來頗多積蓄，曾于前年建築校舍，創立納稅云。

查該處屬星洲附近島嶼中之唯一發達者。現下無漁向當地墾

## 同床異夢

(七)(四)

李薰風撰

### 第四回 祝壽在華堂絃歌娛客 執柯來短榻卮酒求親

急抬頭看，那馬路旁，一條小胡同內，一個車夫拖輛洋車，趑了出來。一思想事情鬧大了，去那國家大學，又能如何？莫若回去罷！才叫聲來，那車夫抱拳告辭，如飛馳來，立刻停在前門了。笑道：「先生，意態，大清白，這街上買賣鋪，住人家，完全閉門，沒一個人了！我這輛洋車，若沒有您坐，難發主顧。您若不坐我這輛洋車，也

此，又遇到一個和氣生財的洋車夫，便也却之。

不恭，含笑應道：「先生，您是從城外來麼？城門關了沒有？」桓伯章道：「城門始終未開，伯章外邊還在亂着，我怎麼能從城外來？」洋車夫道：「先生，您也是一位學生麼？」趙伯章道：「我不是，是一個從軍的人，你不要誤會了。」洋車夫笑道：「先生，不是這樣，我勸您早些回家，少往別處去的最好。這時候，各處都着軍警，斷絕出入的。就是在樹上，學生打扮的，都不吃香，遇見軍警，看出形跡可疑，他們便要盤問的。稍有不合，不是交加，那就苦了。先生的打扮也頗學生，最好少出門為妙。」

趙伯章道：「你看見軍警打學生了麼？」洋車夫道：「怎麼沒有看見？軍隊裏不許定一樣，都是老粗兒，沒甚麼知識，一個一個直打漢子。」

銀壇新語

台生

平克勞斯貝的「街頭歌聲」，總覺不十分緊湊，雖然有幾場戲很熱鬧，則相當可觀。

英商自南京來，據說南京上著很大雪，「業餘」所演的戲，生意很好。天她又趕到南京去了。

**蘭芳演劇**

深刻感人，導演成績特佳，中有「奉天裏」名劇，「天長地久」。

**來所弟兄**

已定於今日（星期六）起，在國泰大戲院公映，該戲為劇情起見，並特別加映名貴短片「五彩迷魂」（戀愛的小島）。

★ 一部。

徐虎失編導的「龍虎活兒」，近已告成，最後一幕的警匪大激戰戲，係至蘇州，商請偽軍軍參加演出，一切槍炮，均用實彈射擊，緊張異常，為本片生色不少。

★

任彭年導演的「神祕女探」業經開拍，女主角為鄧麗瑛，男主角為彭彭飛，反派出角則為溫容。

★

梁雲珠在「新人道」中飾柳惜花一角，不且在黃柳惜花一角

「新人道」內景

，即將出發清江浦拍

院戲院旁台演戲，見梅蘭芳等在京大宴之編導的「天使」，內容各異，同樣辦理。

演後，遵照申報館附刊，得知梅芳額，以應酬員來京之演戲藝員，同樣辦理。

步高談談再度定於「夢開始地」合於「第一期開始」，劇本出於名劇作家洪深教授執筆，劇情新穎，動作，情懷，深獲好評，劇中男女主角，個個大受夜台所激，在冬的參演，劇已由中失盡在通過，並得獎。

「藥丸之門」經已全部完成，昨在城大戲院試片，成績精彩異常。劇中描寫藝術家的掙扎，愛與恨的衝突，仁與惡的交戰，善與惡的鬥爭，寸寸是尺，尺的鬥爭，參觀試片者，對血，參觀試片者，對譽為國產片中最優美的，最堅強，最優美的，本寺刊在星幕中，

外埠。

★

自民新以外之租界人均感滿意，推舉演卜成優越，榮獲新入道「一生色不少」。

★

莊園約近為往來公司附近，已經遷往公司附近新屋，與公司借一近之隔。

「新人道」舉行本寺刊在星幕中，

林楚楚，黎鏞，胡千，  
梁賽珠，王桂林，

沈西苓編導的「街頭」，已經全  
事，並獲南京現  
通過，是描寫現  
年失學，失戀，  
的三部曲，劇情

新穎，吸引觀  
，野放，留母；  
，形形色色，猥  
，是一部獨樹  
風格的喜劇。

★

「復活」，是世界的名著，是古今不朽的傑作。在外國，許多有名的小說，都被搬上銀幕，「復活」不能例外，「復活」更創了新的紀錄，它前後已經有四次拍成影片了。

現在天津導演演出了，他正在埋頭寫「復活」的劇本，一編編就，即送京審查。

有關黃命航一同起舞，嘉利

★

金宇字夫人陳濟濤  
游女士刻在南京座  
女兒，金越工餘之暇  
，特往南京慰問。

坤衍漢，李君碧，謝  
詩，均應謝密部之  
請，担任寫稿一部已  
交出，卜萬雲之「導  
演者」，正在撰寫中。

根，只是勞合保險公司的侍

批評

山者名章星，諾萊第巴  
義養義金，自然是影響片  
使人難自的銀片。我們  
不很歡喜這和現實社會  
太不同的史實影片，但是  
而這部「忠義養金」，  
便是那樣精細而真實感地，  
爲我們刻劃了十七世紀英法

出品：廿世紀福斯公司

導演：亨利金

地回復到十七世紀或十八  
紀的式樣。第二，在佈景上  
，那古代巍峨的皇宮與荒涼  
寂寞鄉村的小街，在歷史片  
中，都應當爲我們留下真  
實的感覺。

至於多少的心血情感的抓  
取，納爾遜與佐那根兒童生  
活的紀錄；佐那根在法國相  
救索利奧逃出的故事，兩人相  
繼的打鬥；勞萊保險公司大  
的英法戰爭商業上遭遇到極大  
的打擊；導演者在最後，剪

那幕宮的舞廳，這道  
婦人達官，在銀幕上  
鋪便過去了，但是在佈景與  
道具上，你總可以見他們是  
經過了太多的心血的。

落的海邊漁村，  
佐那根與嘉利曼在小舟上的

服扣，一定需要非常舒適感。我們認為，攝製歷史電影更比攝製現代的影片容易得多，難的是，在戲院裏看了一部，歷史影片的攝製者要交付予觀眾的筆費，他們在一個案子，他們在一個案子，他們在一個案子。

於此可見，索利愛爾人對所求約翰遜派軍艦保護商船的渴望；佐那被受傷後，看不到海邊；佐那被受傷後，看不到海邊的模樣；都很有動真切。

童星弗萊蒂巴塞洛穆的演技，還是很老練精緻的演技，這是一個值得說明佐那貝兒看見了嘉利曼的丈夫，他接受了侮辱，使然地走了。這一場戲，由佐那貝兒走進前門豪華華麗的府邸，衣飾門禁重重，直到舞廳，佐那貝兒有見索利愛爾人到所

票大洋二角一送一贈一再一  
新聲大劇場  
四本(夜)天下第一  
濟公活佛

[illegible]

華萊士  
 弗蘭克  
 馬里遜  
 里摩斯  
 立特  
 亞區  
 戰事  
 史實  
 演合

半時五半時二  
 刻一十九九

獻賀大偉華新  
 演主 施金 胡萍  
 題 超 山 湖

國報忠精

飛血智探  
 肉戰地：男敵  
 機：機道  
 角六角四角二

聲歌半夜

作佈亞都一第區中  
 導編非羅登馬

愛多路  
共舞記  
榮舞臺  
記  
臺  
座  
價  
平  
演獻場夜天今淮  
本一十  
寺蓮紅燒火  
蓮燒本第日  
寺紅火十戲  
今天

|                                             |                                  |                                  |                                  |
|---------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|
| <p>聯華公司<br/>交 華<br/>演集八<br/>獻集大<br/>月團導</p> | <p>聯華公司<br/>片巨司公華藝<br/>演主雲美袁</p> | <p>聯華公司<br/>片巨司公華藝<br/>演主雲美袁</p> | <p>聯華公司<br/>片巨司公華藝<br/>演主雲美袁</p> |
| <p>續集</p>                                   | <p>化身</p>                        | <p>化身</p>                        | <p>化身</p>                        |
| <p>續集</p>                                   | <p>姑娘</p>                        | <p>姑娘</p>                        | <p>姑娘</p>                        |
| <p>續集</p>                                   | <p>姑娘</p>                        | <p>姑娘</p>                        | <p>姑娘</p>                        |
| <p>續集</p>                                   | <p>姑娘</p>                        | <p>姑娘</p>                        | <p>姑娘</p>                        |
| <p>續集</p>                                   | <p>姑娘</p>                        | <p>姑娘</p>                        | <p>姑娘</p>                        |
| <p>續集</p>                                   | <p>姑娘</p>                        | <p>姑娘</p>                        | <p>姑娘</p>                        |
| <p>續集</p>                                   | <p>姑娘</p>                        | <p>姑娘</p>                        | <p>姑娘</p>                        |
| <p>續集</p>                                   | <p>姑娘</p>                        | <p>姑娘</p>                        | <p>姑娘</p>                        |
| <p>續集</p>                                   | <p>姑娘</p>                        | <p>姑娘</p>                        | <p>姑娘</p>                        |
| <p>續集</p>                                   | <p>姑娘</p>                        | <p>姑娘</p>                        | <p>姑娘</p>                        |
| <p>續集</p>                                   | <p>姑娘</p>                        | <p>姑娘</p>                        | <p>姑娘</p>                        |
| <p>續集</p>                                   | <p>姑娘</p>                        | <p>姑娘</p>                        | <p>姑娘</p>                        |
| <p>續集</p>                                   | <p>姑娘</p>                        | <p>姑娘</p>                        | <p>姑娘</p>                        |
| <p>續集</p>                                   | <p>姑娘</p>                        | <p>姑娘</p>                        | <p>姑娘</p>                        |
| <p>續集</p>                                   | <p>姑娘</p>                        | <p>姑娘</p>                        | <p>姑娘</p>                        |
| <p>續集</p>                                   | <p>姑娘</p>                        | <p>姑娘</p>                        | <p>姑娘</p>                        |
| <p>續集</p>                                   | <p>姑娘</p>                        | <p>姑娘</p>                        | <p>姑娘</p>                        |

|                                                                                                                                 |                                                                                                                      |                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>電人<br/>話源<br/>源口</p> <p><b>國萬</b></p> <p>時半四一<br/>七六時時<br/>時東東<br/>一廣力滿<br/>龍瑞查</p> <p>演主 六</p> <p><b>大東關</b></p> <p>榜新全</p> | <p>二六八前院<br/>號六路橋仙址</p> <p><b>亞浪恩</b></p> <p>五十八六四二<br/>場時時時時<br/>作司業滿中<br/>合公新影史</p> <p><b>新前綫</b></p> <p>聞 綫 遠</p> | <p>四一元電路華東<br/>號三話橋中德</p> <p><b>德華</b></p> <p>九七五三十一<br/>時時時時時<br/>集上</p> <p><b>寶奪泰</b></p> <p>號七記</p> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                   |                                           |                                                                                      |                                        |
|-----------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| <p>聯華</p> <p>微笑</p> <p>角四角三價座</p> | <p>豆對有公明<br/>片白強司星<br/>演主慧胡</p> <p>永遠</p> | <p>草莽對有全公新<br/>片命事自營部司華<br/>美入主 餘金<br/>演主</p> <p>雲凌志壯</p> <p>導編剛吳吳</p> <p>角四角三價座</p> | <p>片巨</p> <p>響曲</p> <p>像攝</p> <p>角</p> |
|-----------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|

|            |                    |                      |                      |                      |
|------------|--------------------|----------------------|----------------------|----------------------|
| 市面內<br>場場西 | 九巴九龍<br>號六五二       | 九巴九龍<br>號六三三         | 九巴九龍<br>號六三三         | 九巴九龍<br>號六三三         |
| 蓬          | 金榮                 | 德卡                   | 德卡                   | 德卡                   |
| 半四半<br>時時  | 五開九七五三一<br>場映時時時時時 | 九七五三一下十上<br>時時時時時時時午 | 九七五三一下十上<br>時時時時時時時午 | 九七五三一下十上<br>時時時時時時時午 |
| 名請<br>御聖   | 映開天今               | 映開天今                 | 映開天今                 | 映開天今                 |
| 紅粉         | 片瓦蘇有張強碧熾           | 片瓦司公星明               | 片瓦司公星明               | 片瓦司公星明               |
| 血記         | 叛艦                 | 上海                   | 新舊                   | 新舊                   |
| 喋          | 俠                  | 俠                    | 俠                    | 俠                    |

片巨原廣

片巨司

是 一 響  
膽 身 曲

角一洋小律一下樓

九三四電與路青蘭  
號三一話話寓客北

四七三三  
號八三三

**世界**

四八六三一 時  
次時時時 間

融開天今  
巨有公明  
片聲同星

權 女

金 戈